Министерство образования и науки Алтайского края

КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

**Программа краевого профильного лагеря**

**«Журналистский пленэр»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Уровень освоения: углубленный

Авторы-разработчики:

Юмашева Н. В., методист БГДЮЦ, главный редактор газеты «Сами», к. п. н.;

Капустин М.Ю., методист, руководитель Алтайского регионального отделения ОДОО «Лига юных журналистов»;

Барнаул 2020

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Полное название* | Программа краевого профильного лагеря «Журналистский пленэр» |
| *Авторы программы* | Юмашева Н. В., методист БГДЮЦ, главный редактор газеты «Сами», к.п.н.;Капустин М.Ю., методист;  |
| *Образовательная организация, адрес* | КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи», 656002, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Пионеров, 2 |
| *Телефон, электронный адрес* | 8(3852)24-05-52, 903-99-29-33, e-mail akdjc@list.ru, sami@gazetasami.ru |
| *Направленность программы* | социально-педагогическая |
| *Цель программы* | формирование творческой среды продуктивной социализации детей и подростков, активно участвующих в деятельности школьных средств массовой информации, на основе развития их личностной гражданской активности |
| *Сроки реализации* | Ежегодно, подготовительная часть - в период с января по июнь, для обучающихся - в период летних каникул (июль – август) |
| *Место реализации* | Организации Алтайского края сертифицированные для летнего отдыха детей |
| *Новизна программы* | «Журналистский пленэр» является инновационной формой профессиональной подготовки школьников, основанной на современных педагогических методиках. Программа предусматривает соединение активного отдыха на природе с интенсивным обучением по игровым и тренинговым методикам. |
| *Количество и возраст обучающихся-участников* | 80 человек в возрасте от 12 до 18 лет (средний и старший школьный возраст) |
| *География участников* | Алтайский край |
| *Ожидаемые результаты реализации программы* | Каждый участник лагеря:повысит уровень медиакомпетентности;приобретет и закрепит систему знаний в области создания медиапродуктов различных видов и жанров;составит представление о специфике профессиональной деятельности в различных сферах средств массовой информации: газета, радио, ТВ, Интернет;разовьет свою социальную и коммуникативную компетентность;овладеет навыками организации своего рабочего времени, апробирует различные формы самореализации в информационно-коммуникационной сфере. |

**Содержание программы**

Пояснительная записка 4

Дополнительная общеобразовательная

 (общеразвивающая программа) «Журналистский ПЛЕНЭР» 4

Актуальность, новизна программы 4

Цель и задачи программы 5

Участники программы 5

Методологическая основа и принципы реализации программы 5

Нормативная база программы 6

Основные технологии и организационные формы 6

Методическое обеспечение программы 7

Этапы реализации программы 8

Режим дня и календарный план 9

Социально-экономический эффект программы 11

Показатели эффективности программы 11

Результаты и мониторинг эффективности программы 11

Ресурсы эффективной реализации программы 13

Оснащенность места проведения необходимая для

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 13

Описание сфер ответственности, основных прав

и обязанностей участников программы 15

Список литературы 15

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Журналистский пленэр» – профильный оздоровительный лагерь, ежегодно проводимая КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи» и краевой детско-юношеской газетой «Сами» (АРДОО «САМИ»). Непосредственное руководство осуществляет Министерство образования и науки Алтайского края. Организационное содействие обеспечивает Управление связи и массовой коммуникации Алтайского края. Поддержку осуществляет Общероссийская детская общественная организация «Лига юных журналистов». Для юных корреспондентов, является инновационной формой профессиональной подготовки школьников, основанной на современных педагогических методиках. Программа предусматривает соединение активного отдыха на природе с интенсивным обучением по игровым и тренинговым методикам. Проект реализуется с 1999 года.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа «Журналистский пленэр»**

**Актуальность, новизна программы**

Работа в «полевых» условиях позволяет педагогам интенсивнее заниматься с ребятами, чем это бывает обычно, когда ребята прибегают в редакцию после школы, неся с собой груз домашнего задания, которое еще предстоит сделать к завтрашнему дню. Кроме того, в повседневной реальности в редакции только обсуждаются темы материалов и потом разбираются, и редактируются принесенные юнкорами тексты. Основные этапы создания публицистического текста – сбор материала, написание текста – происходят за ее пределами. Ребенок предоставлен сам себе: некому подсказать, на что лучше обратить внимание во время события, которое юный журналист решил освещать, не с кем посоветоваться, как эффектнее начать текст, как выстроить повествование. Педагог имеет возможность подключиться к творческому процессу только тогда, когда текст уже написан и его нужно, в лучшем случае, корректировать, в худшем – вообще переделывать.

Пленэр позволяет вырвать ребят хотя бы на десять дней из всего, что не связано с творчеством, получить возможность вместе с ними наблюдать, переживать происходящее и находиться рядом, когда полученные впечатления начинают выливаться на бумагу, чтобы иметь возможность что-то аккуратно подсказать, направить движение творческой мысли, если она вдруг затормозила или заблудилась. И главное – насытить творческих людей впечатлениями, открытиями, удивлениями, наконец, чтобы в основу их произведений легли сильные, яркие впечатления – которых так много в Горном Алтае: и красота окружающей природы, и азарт покорения вершин и преодоления себя, и проверка человеческих отношений и личностных качеств, когда жизнь становится непохожей на привычную обыденность.

**Цели и задачи:**

– повышение гражданской активности подрастающего поколения, содействие продуктивной социализации детей и подростков;

– расширение профессионального кругозора школьников, выбирающих журналистику в качестве будущей профессии (освоение специальной терминологии, ознакомление с методикой работы в сфере социальной журналистики, со спецификой использования социологических методов в журналистике, освоение методов сбора информации и навыков работы над публицистическим текстом);

– развитие нравственных качеств детей, ознакомление с этическими и правовыми профессиональными нормами;

– развитие коммуникативных навыков, творческих способностей;

– развитие физических способностей детей, актуализация в сознании здорового образа жизни.

Продолжительность Смены– 7 дней.

**Участники:**

– школьники из районов Алтайского края, занимающиеся в студиях журналистики районных и городских УДО, участвующие в выпуске регулярно издаваемых школьных газет, в работе детских пресс-центров победители муниципальных, краевых, межрегиональных и всероссийских конкурсов в области журналистики (по направлениям районных и городских комитетов по образованию);

– школьники, постоянно сотрудничающие с редакциями городских и районных газет (по направлениям редакций);

– наиболее активные юные корреспонденты газеты «Сами» - жители как Барнаула, так и других городов, и районов Алтайского края (по решению редакционного совета).

Возраст участников – 12-18 лет.

**Нормативная база:**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р);

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р);

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 г.);

Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утвержден 26.05.2012г. № 2405п-П8);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660);

Закон Алтайского края от 4 сентября 2013 г. № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (принят постановлением Алтайского краевого Законодательного Собрания от 2 сентября 2013 г. № 513)

Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (утверждена распоряжением Администрации Алтайского края 22.09.2015 г. № 267-р).

Положение об организации профильных спортивных лагерей (смен) в Алтайском крае (утвреждено приказом ГУ образования и молодежной политики Алтайского края от 04.05.2016 г. № 779)

**Основные технологии и организационные формы:**

Важной составляющей пленэра являются семинары, для ведения которого организаторы приглашают ярких, высокопрофессиональных специалистов, способных в непродолжительном по времени общении с ребятами не только преподать им актуальные для овладения профессией знания, но и сформировать представления о нравственных аспектах, социальной роли профессии, личностной ответственности журналиста. Среди тренеров «Журналистского пленэра» журналисты и руководители региональных и федеральных СМИ, сотрудники творческих союзов и общественных организаций, руководители информационных проектов, преподаватели вузов, ученые. Семинары – это не в коем случае не лекции – занятия на пленэре проводятся в непринужденной обстановке, преимущественно на природе (например, на открытой веранде с видом на речку или на туристических ковриках, разложенных кружком на зеленой лужайке) и предполагают свободное, диалогичное общение. Эта атмосфера способствует тому, что между его участниками устанавливается доверие и взаимоотношения не ментора и обучаемых, а опытного мастера с начинающими коллегами, прислушивающимися к мнению старшего, но в то же время имеющими право на собственную позицию. Становление журналиста как личности с собственной осмысленной, четко им осознаваемой позицией, профессиональным кредо представляется чрезвычайно важной задачей. Кроме того, участники пленэра получают очень ценные, нередко эксклюзивные знания о профессиональных реалиях, таких, как возможности СМИ в сфере защиты прав человека, методика сбора и анализа информации, психология читательского восприятия текста и приемы формирования общественного мнения и мн. др. Чрезвычайно значимой представляется социальная тематика, ее освещение в СМИ требует, во-первых, компетентности, во-вторых, личностного отношения к проблеме, возможно даже эмоционального, эмпатического ее восприятия.

***Психологическое сопровождение***

Значительную роль в реализации программы «Журналистского пленэра» играет психолог и в план семинаров обязательно включается коммуникативный тренинг. Он необходим не только для того, чтобы помочь быстрому и бесконфликтному формированию временного детского коллектива, но и для выявления личностных проблем, внутренних конфликтов и помощи в их разрешении. Дело в том, что в 14-15 лет человек приходит в журналистику зачастую не потому, что его личностные качества способствуют его успешной реализации в этой профессии, а как раз наоборот. Нередко это подростки, испытывающие острые проблемы в общении и именно в силу этого обращающиеся к словесному творчеству: наладить диалог с бумагой им проще, чем с окружающими людьми. Представляется, что психологической службой пленэра был найден эффективный подход к работе с такими подростками. В ходе тренингов речь никогда не идет о личностных проблемах тех или иных ребят, об их комплексах и страхах, о проблемах и переживаниях. В центре внимания не внутренний мир, а феномен относительно внешний по отношению к подростку – профессия, речь идет о качествах, необходимых для успешной реализации в ней, по сути дела – об инструментарии профессии. Но поскольку среди качеств и свойств, необходимых журналисту, как раз коммуникабельность, умение налаживать контакт, адекватный диалог, по сути дела рассматриваются как раз болевые точки и комплексы, вырабатываются стратегия и тактика их снятия. При этом подросток не обнажает душу, у него нет эмоционального напряжения исповеди, поскольку он защищен «маской» профессии. Поэтому снижен риск неосторожного, болезненного вмешательства во внутренний мир, многие проблемы корректируются мягко, подспудно и потому достаточно эффективно. Свидетельство тому – обращения родителей с просьбами продолжить общение их ребенка с «пленэрным» психологом, поскольку, вернувшись с пленэра, ребенок сказал: «я понял, что я не хуже других».

Заметное воздействие на личностное становление подростка оказывает и вся обстановка пленэра: командное творчество, дух творческой состязательности, наконец, минимальная, но все же экстремальность обстановки. Пеший поход, восхождение на гору, сплав по горной реке требуют напряжения физических сил и становятся проверкой и средством закалки сил нравственных: помочь другому, подать руку, когда тебе самому тяжело, забрать ношу у того, кому труднее, не огрызнуться, не сорвать раздражение и усталость на товарище, а своевременной шуткой разрядить напряжение – эти умения востребованы пленэрной атмосферой и активно культивируются. На протяжении нескольких лет из уст в уста передается история о том, как группа ребят во время сплава по Катуни попала под ливень. Около часа пришлось плыть под холодным проливным дождем, не имея права предаться свом неприятным ощущениям, поскольку судном необходимо было управлять, обходя естественные препятствия и опасные участки. Несколько девушек-кемеровчанок, как только хлынул ливень, запели и пели песни одну за другой все время сплава, и даже после того, как причалили к берегу, – пока мокрые до нитки в грузовике ехали в лагерь. Никто из участников сплава не простыл, хотя дети были в разной степени здоровы и закалены, более того – все они вспоминали об испытании, нелегком даже для подготовленных спортсменов, как о веселом приключении.

Практически на каждом пленэре возникает конфликтная ситуация, всякий раз новая и непохожая на все предыдущие. Серьезным своим достижением организаторы считают понимание, пришедшее после первого серьезного конфликта, что это не есть результат недоработок или просчетов – это выплескивание на поверхность в силу уже упомянутой экстремальности, насыщенности творческой атмосферы, высокого градуса эмоциональных затрат, скрытых внутренних конфликтов. Это вскрытие помогает снятию конфликта при условии грамотного психологического сопровождения. Глубоко позитивные отклики детей в финале всех пленэров дают основания полагать, что до сей поры педагогический состав справлялся с этой задачей успешно.

***Укрепление здоровья и физическая культура***

Приобщение к активному отдыху, формирование осознанного, ответственного отношения к своему организму, принятие здорового образа жизни чрезвычайно важны для журналистов хотя бы в силу того, что свои убеждения, ценности журналист несет читательской, зрительской аудитории, влияет на общественное мнение, формирует поведенческие сценарии. Между тем, осваивая профессию журналиста, молодые люди, еще не имея оснований чувствовать себя состоявшимся профессионалом, восполняют этот пробел, культивируя внешние атрибуты профессии, которые часто представляются им достаточно богемными: участие в модных тусовках, сидение за компьютером далеко за полночь, сопровождаемое большим количеством кофе и сигарет и т.п. Практика показывает, что агитация за иную организацию творческого процесса к позитивным результатам не приводит. Потому на пленэре активно культивируется атмосфера радостной заботы об организме. Зарядка проводится оригинально и творчески, принимать в ней участие весело и забавно. Спортивные состязания организуются так, что азартом охвачены абсолютно все, включая болельщиков. Вечерние мероприятия часто сочетают в себе творческие и спортивные состязания (такова, например, традиционная игра «Творческие кеды», разработанная организаторами пленэра и неизменно проводимая). Наконец, сплавы, походы, восхождения на горы рождают ощущение, что физическая подготовленность дает возможность получать чрезвычайно позитивные эмоции – восхищение красивейшим видом, гордость за то, что смог преодолеть трудности, чувство единения с природой. В то же время по-настоящему сложные испытания (такие, как восхождение на гору Синюха в Курьинском районе) рождают мотивацию к совершенствованию своих физических возможностей – чтобы в следующем году, на следующем пленэре «подняться на вершину в числе первых», «обойтись без помощи более сильных и почувствовать себя самостоятельным», «пореже отдыхать на подъеме и подольше побыть на вершине, побольше сфотографировать» и т.п.

***Экскурсионная программа***

Программа «Журналистского пленэра» предполагает ежедневные походы, поездки, экскурсии, они ориентированы на то, чтобы познакомить школьников с наиболее интересными, природными объектами, помочь им испытать радость от общения с природой, восхититься ее красоте. Алтайский край предоставляет для этого массу возможностей. Можно с уверенностью утверждать, что наиболее яркими и эмоционально насыщенными эти впечатления становятся в процессе их творческого осмысления: при попытке запечатлеть увиденное и пережитое на бумаге, в фотографии, в телесюжете, в радиорепортаже. Потому смело можно считать такую организацию времяпрепровождения подростков одной из наиболее эффективных форм их патриотического воспитания.

В рамках пленэра юные журналисты знакомятся не только с природой Алтая, но и с его историческим прошлым, с его сегодняшним днем, с людьми, этот сегодняшний день делающими таким, какой он есть. Все эти многогранные впечатления ложатся в основу публицистических текстов. Самое ценное то, что некоторые из них оказываются действенными. «Журналистский пленэр» помогает ребятам почувствовать свою ответственность за землю, на которой живут, понять, как хрупко и беззащитно многое из того, что их окружает, поверить в собственные силы, в возможность отстаивания добра, красоты, справедливости.

**Режим дня участников Смены:**

9-00 подъем

9-15 зарядка

9-30-завтрак

10-00-13-00 учебные занятия (тренинги, творческие командировки)

13-00-14-00 обед

14-00-16-00 тихий час

16-30-17-00 полдник

17-00-18-30 пресс конференция

18-00-19-00 подвижные игры, спортивные мероприятия

19-00-20-00 ужин

20-00-21-30 общее итоговое мероприятие дня

21-30 второй ужин

21-30-22-45 дискотека

23-00 отбой

***Календарно-тематический план Смены***

|  |  |
| --- | --- |
| Дата  | Название мероприятия |
| 1 день. | Заезд. Знакомство с лагерем.18.00. Техническая репетиция открытия смены.22.00. знакомство по редакциям. |
| 2 день | 10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Открытие лагеря. |
| 3 день |  10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Посвящение в туржуры. |
| 4 день. | 10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Пресс-бой. |
| 5 день | 10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Творческие кеды. |
| 6 день | 10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Вечер караоке. |
| 7 день | 10.00.-13.00. Работа в редакциях (семинары, тренинги, экскурсии и т.д.)18.00. Пресс-конференция20.00. Торжественное закрытие смены. |
| 8 день | 10.00. Отъезд.  |

**Социально-экономический эффект программы**

Системная реализация позволит:

- существенно повысить доступность качественного дополнительного образования для школьников Алтайского края независимо от удаленности их места проживания от краевого центра;

- метапредметные, личностные результаты, позволяющие успешно социализироваться; осуществление предпрофессиональных проб в разных областях;

- обновить содержание дополнительного образования с учетом компетенций обучающихся, которые помогут быть успешным через десять лет;

- объединить материальные, кадровые ресурсы нескольких образовательных организаций в осуществлении образовательной деятельности, что позволит существенно снизить затраты на оказание услуг, при этом их качество будет значительно выше за счет включения опытных специалистов в реализацию образовательных программ.

**Результаты и мониторинг эффективности программы**

личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты – освоенные обучающимися компетенций в каждой предметной области.

В ходе «Журналистского пленэра» каждый его участник получает значительный опыт профессионального творчества. Все участники делятся на редакции, во главе каждой из них стоит куратор. Он выполняет не только функции вожатого – кураторы набираются из числа студентов журфака, чаще всего, они в прошлом – воспитанники «Сами», и все без исключения прежде принимали участие в пленэре в роли детей. Куратор руководит редакцией во всех ее делах и организует творческий процесс, помогает ребятам с созданием информационного продукта. Ежедневно одной из редакций создаются публицистические материалы, которые во время смены выставляются в Интернет, в новостную ленту газеты «Сами». Каждый день одна из редакций готовит радиовыпуск новостей, с которого начинается следующий день: радионовости звучат на территории лагеря перед зарядкой. Они так же выставляются в последствие на сайте «Сами».

Участники смены приобретают опыт телевизионной работы – попробуют себя в роли телерепортеров, телеведущих. Таким образом, в течение недели начинающие журналисты могут попробовать силы в различных типах СМИ, а кроме того, на собственной практике понять отличие новостной информации от аналитических, очерковых текстов, отличие материалов, предназначенных дл широкой аудитории, от корпоративного СМИ, позволяющего упоминание реалий, использование шуток, понятных только узкому кругу лиц и этим ощущением сопричастности их сближающих.

**Ресурсы эффективной реализации программы**

- Важным фактором успешной реализации развивающей программы является взаимодополняемость и креативность команды ее разработчиков и организаторов (методисты, психологи, педагоги дополнительного образования), обладающих необходимыми личностными и профессиональными качествами: высоким уровнем интеллекта, дивергентностью мышления, коммуникабельностью, эмпатией, в связи с тем, что, они выступают фасилитаторами и непосредственными участниками возникающих социальных и творческих взаимоотношений, могут влиять на общую атмосферу Смены.

- Формирование творческой атмосферы дружеского общения единомышленников происходит через взаимный интерес и сплочение участников Смены. Творческие коллективы имеют богатую историю, свою философию и разнообразные подходы к раскрытию детской одаренности. Неформальное общение детей и педагогов стимулирует обмен мнениями, технологиями и др.

**Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

В связи с тем, что данную развивающую программу целесообразно организовывать в условиях загородного оздоровительного лагеря, организаторы Смены и руководство лагеря несут в установленном законодательством РФ порядке ответственность за:

- обеспечение жизнедеятельности смены лагеря, жизнь и здоровье обучающихся и сотрудников;

- соответствие форм, методов и средств целям Смены, возрасту, интересам и потребностям участников;

- соблюдение прав и свобод, обучающихся и сотрудников смены лагеря.

Подбор кадров осуществляет организатор смены. К педагогической деятельности допускаются лица, как правило, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристикам, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

***Кадровое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист | Педагогические задачи | Специальные профессиональные компетенции |
| Педагог дополнительного образования/руководитель коллектива-участника Смены | Развитие творческих качеств обучающихся. | - креативность, - лабильность мышления,- коммуникабельность, - флексибильность,- стрессоустойчивость. |
| Режиссер массовых мероприятий Смены | Координация досуговых мероприятий, проведение церемоний конкурсных массовых мероприятий, репетиций и т.п. | -креативность;- опыт в проведении массовых мероприятий;- умение сплотить педагогических работников и обучающихся для решения творческих задач. |
| Программист/звукорежиссер | Обеспечение процесса обучения техническими средствами. | - стрессоустойчивость,- креативность,- опыт работы с детьми. |
| Методист | Организация и управление работой пед.коллектива по разработке программы Смены, проведение диагностических мероприятийКоординация деятельности участников в процессе реализации конкурсных мероприятий Смены - Организация профессиональной рефлексии с целью ассимиляции полученного опыта | - высшая квалификационная категория, - опыт управленческой работы, -опыт работы в условиях профильных смен- стрессоустойчивость,- креативность. |
| Волонтеры | Осуществление организационного взаимодействия участников (режимные моменты).Проведение досуговых мероприятий | - позитивность мышления, - коммуникабельность. |

**Оснащенность места проведения для реализации программы:**

Программа может быть реализована в условиях загородного оздоровительного лагеря или профилактория, имеющего необходимые условия для обеспечения детей круглосуточным проживанием, питанием, комнатами для занятий (не менее 3), актовым залом, столовой, соответствующие нормам и требованиям СанПиН.

**Материально-техническое оснащение**:

- видеокамеры, диктофоны, портативные радиосистемы, штативы;

- видеопроекционную и звуковоспроизводящую аппаратуру;

-компьютерную технику и ноутбуки (по количеству учебных групп),

- необходимый реквизит, элементы костюмов, аксессуары и оформление зала/сцены.